

Informatie Kunstwerk

Titel: Zig Zag



Wijk:	Binnenstad
Toponiem:	Prinsentuin, in vijver
Kunstenaar:	Eja Siepman van den Berg
Materiaal:	Brons
Jaar van plaatsing:	1996

Omschrijving

Dit beeld staat in de vijver van de Prinsentuin in Leeuwarden en is ontworpen in het kader van de Internationale Vrouwendag. Dit klassieke beeld knikt even door de knieën, maar blijft altijd overeind, als symbool voor de sterkte van de vrouw.

Het werk is typerend voor Eja Siepman van den Berg (Eindhoven, 1943). Siepman van den Berg studeerde van 1962 tot 1967 aan de Rijksacademie van Beeldende Kunsten in Amsterdam. Ze maakt voornamelijk sculpturen van (delen van) het menselijk lichaam. Ze probeert de essentie van de menselijke vorm te vinden in deze sculpturen aan de hand van radicale abstractie. Ze werkt zelden aan de hand van een levend model voor de uitwerking van haar beeld, maar werkt vanuit de 'bewuste pose'. Daardoor abstraheert zij al in een vroeg stadium haar modellen. Bij de afwerking van haar beelden krijgen haar beelden hun uiteindelijke, vaak gepolijste en sensuele, vorm.

