Informatie Kunstwerk

Titel: "AMOR PROXIMI"



Wijk:	Binnenstad
Toponiem:	Amelandshof, bij de Bonifatiuskerk
Kunstenaar:	Tilly Buij Gerard Groenewoud
Materiaal:	Beton, Geschilderd staal, Verzinkt staal
Jaar van plaatsing:	1999

Omschrijving

Het ontwerp van de kunstenaars Groenewoud & Buij bestaat uit twee beelden die elkaar spiegelen en complementeren. Gezien de ruimtelijke situatie zijn het lange, dunne vormen die, om toch een duidelijk accent te vormen, een uitgesproken kleur hebben. De beelden bestaan uit gestapelde lettervormen op een klassieke sokkel van sierbeton. Beide vormen woorden die elkaar aanvullen: AMOR DEI en AMOR PROXIMI. Het eerste woord is paars en het tweede zinkgeel, beide zijn vervaardigd van RVS plaatmateriaal dat gepoedercoat is. De teksten zijn ontleend aan religieuze uitgangspunten en hebben betrekking op de zorg als (parochiale) opgave. 'Liefde voor God' en 'Liefde voor de naasten'. De polen waartussen de chirstelijke naastenliefde zich beweegt en een herinnering aan het werk van de zusters van de Congregatie van de Heilige Fanciscus die hier van 1883 tot 1935 het Bonifatius Hospitaal in de voormalige pastorie bestierden. De beelden zijn eenvoudig en sober gehouden en sluiten inhoudelijk aan bij het Christusbeeld op het voorplein van de kerk.

Het beeld met de tekst AMOR DEI staat het dichtst bij de kerk, met de leesbare zijde naar het andere beeld gericht. AMOR PROXIMI staat het dichtst bij het verzorgingstehuis en heeft een meer wereldse en actuele strekking.