

## Informatie Kunstwerk

**Titel:** De Schelp



|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Wijk:</b>               | Nylan                                      |
| <b>Toponiem:</b>           | Antillenweg, hoek Nijlansdijk, op grasveld |
| <b>Kunstenaar:</b>         | Hein Kocken                                |
| <b>Materiaal:</b>          | Koperplaat                                 |
| <b>Jaar van plaatsing:</b> | 1973                                       |

## Omschrijving

Kocken (Utrecht, 1945) kwam voor het eerst met kunst in aanraking bij zijn grootvader, een glazenier. Op achttienjarige leeftijd volgde hij op de Rijks Normalschool (later Rietveldacademie) in Amsterdam, de opleiding tot tekenleraar. Vervolgens ging hij de opleiding beeldhouwen op de Rijksacademie van Beeldende Kunsten te Amsterdam. Sterk geïnspireerd door Henri Moore begon zijn loopbaan als monumentaal beeldhouwer met de eerste sculpturen in gips geboetseerd. Als arm Nederlands beeldhouwer zocht hij naar materialen, die goedkoop en toch enigszins duurzaam zijn. Zo werden zijn eerste beelden gemaakt uit carrosserie, autoplaat, in de juiste vorm geslagen, gelast, gesmeed en geslepen.

In 1969 vertrok Kocken naar Friesland, (Oude Leije), Het Bildt, waar nu menig grote sculptuur in brons is uitgevoerd. De vrijdragende carrosserie-techniek van plaatijzer werd al snel vervangen door deze techniek in de brons-legering messing te verwerken, met een uitstraling die niet onderdeed voor gegoten brons. Zo kon er voor weinig geld grote sculpturen gerealiseerd worden, die volledig in eigen atelier vervaardigd werden. Naast non-figuratief werk maakt hij nu ook veel figuratief werk.

