

Informatie Kunstwerk

Titel: 'De Starter' of 'De Sprong'



Wijk:	West
Toponiem:	Middelzeelaan, in grasveld Middelzeelaan en Bordineweg
Kunstenaar:	Jaap van de Meij
Materiaal:	Gietbeton
Jaar van plaatsing:	1972

Omschrijving

Dit robuuste, expressieve en abstracte beeld werd in opdracht van de gemeente Leeuwarden vervaardigd. Het expressieve uit zich in de keuze voor het materiaal, ruw aluminiumbeton. De kunstenaar wilde het beeld 'De Starter' noemen omdat het werk, ondanks het gebruikte zware materiaal (circa 18.000 kg), beweging suggereert door de schuine plaatsing in het grasveld.

Van der Meij's beelden zijn allemaal groot en zwaar. Bij het gebouw van de Gasunie in Groningen staat een werk van hem evenals bij de entree van de elektriciteitscentrale aan het Bergumermeer en bij de zuidelijke toegangsweg tot Dokkum. Daar sluit ook het betonnen wandreliëf boven de entree van het verzorgingshuis Greunshiem aan de Tjotterstraat in Leeuwarden (1965) bij aan. Hierin zijn nog mensfiguren te herkennen: het heet ook 'Monument voor de mens'. Jarenlang gebruikte hij de (in 1889 gebouwde) kerk van Nijbeets als atelier. Hier stonden niet alleen veel beelden van beton, zijn favoriete materiaal, maar hingen ook schilderijen, even abstract en expressief als zijn beelden. Jaap van der Meij werd in 1923 in Amsterdam geboren en hij stierf in 1999.

