

## Informatie Kunstwerk

**Titel:** Amphibian Ovoids



<b>Wijk:</b>	Camminghaburen
<b>Toponiem:</b>	Sickingastate, waterpartij, in de buurt van Camminghabrug
<b>Kunstenaar:</b>	Alfred Eikelenboom
<b>Materiaal:</b>	Staal
<b>Jaar van plaatsing:</b>	1993

## Omschrijving

In het water van een van de vijvers in Camminghaburen ligt een groot blauw ei door een stang verbonden met een kleiner ei op de oever. De beide eieren zijn geplaatst op ronde plateau's van natuursteen. Door de wisseling van de waterstand en de bewegingen van het water ontstaan wisselingen van massawerking. Het beeld is typerend voor het werk van de maker, Alfred Eikelenboom; het is monumentaal en heeft zuivere, eenvoudige vormen.

Alfred Eikelenboom werd in 1936 in Tegal, Indonesië, geboren. Hij studeerde aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in De Haag . Hij staat vooral bekend om zijn monumentale beelden in de openbare ruimte. Naast deze beelden werkt hij consequent aan een reeks utopische modellen: architectonische modulen als bollen, kegels, helixen en cilinders geconstrueerd uit cirkels, ellipsen, hyper- en parabolen: sculptuur als architectuur.

