Informatie Kunstwerk

Titel: Vlucht



Wijk:	Bilgaard
Toponiem:	De Jokse, De Jokse/Hooidollen, in grasveld
Kunstenaar:	Hein Kocken
Materiaal:	Graniet (roze), IJzer, Messing
Jaar van plaatsing:	1973

Omschrijving

Sterk geïnspireerd door Henri Moore begon Hein Kocken’s loopbaan als monumentaal beeldhouwer met de eerste sculpturen in gips geboetseerd. Als arm Nederlands beeldhouwer zocht hij naar materialen, die goedkoop en toch enigszins duurzaam waren. Zo werden zijn eerste beelden gemaakt uit carrosserie, autoplaat, in de juiste vorm geslagen, gelast, gesmeed en geslepen. In 1969 vertrok hij naar Friesland, (Oude Leije), Het Bildt, waar nu menig grote sculptuur in brons is uitgevoerd. De vrijdragende carrosserie-techniek van plaatijzer werd al snel vervangen door deze techniek in de brons-legering messing te verwerken, met een uitstraling die niet onderdeed voor gegoten brons. Zo konden er voor weinig geld grote sculpturen gerealiseerd worden, die volledig in eigen atelier vervaardigd werden. Naast non-figuratief werk maakt hij nu ook veel figuratief werk.

