Informatie Kunstwerk

Titel: Tiidreizgje



Wijk:	Feinsum
Toponiem:	Holdingawei 47
Kunstenaar:	Hans Jouta
Jaar van plaatsing:	2014

Omschrijving

Kunst in Leeuwarderadeel.
Dit kunstwerk is tot stand gekomen op initiatief van de Kultuerried Ljouwerteradiel in het kader van het gemeentelijke kunstbeleid met als doel om in elk dorp een kunstobject op basis van een cultuurhistorisch thema te realiseren.
In Feinsum is in nauwe samenwerking met de plaatselijke vereniging voor dorpsbelangen gekozen voor een ‘Herinnering aan het Dokkumer Lokaaltje’, een oude spoorlijnverbinding.
Deze is o.a. nog herkenbaar aan de oude spoorbrug over de Feinsumer Feart en het eerste deel van het fietspad naar Hijum. Gezamenlijk is gekozen voor het object ‘Tiidreizgje’ van kunstenaar Hans Jouta uit Ferwert.
Tiidreizgje
Het kunstobject refereert aan de verdwenen spoorlijn. De opstelling van de koffers op het perronnetje geeft het reizen aan, het verplaatsen per trein. Je kunt mensen uit het dorp van wie de koffers zijn geweest er als het ware bij bedenken. De stationsklok geeft in absolute zin de factor tijd aan. Het aspect trein en tijd zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. Door het verloop van de tijd is de trein weg gereden; zelfs het spoor is er niet meer. De toevoeging van het skateboard brengt verbinding tot stand met de huidige tijd. Door die toevoeging ontstaat een surreëel beeld. De suggestie die dit object oproept is dat de trein elk moment weer kan komen.
Historie
Op 31 mei 1899 werd de Noord-Friesche Lokaalspoorweg-Maatschappij (NFLS) opgericht. Het NFLS-net bestond uit een oostelijke en westelijke tak. Finkum (nu Feinsum) was een stopplaats aan de oostelijke tak van het voormalige NFLS netwerk, de spoorlijn Leeuwarden – Anjum, bekend als het ‘Dokkumer Lokaaltje’. Op 22 april 1901 reed de eerste reizigerstrein op het traject Leeuwarden – Ferwerd (nu Ferwert).
Het kunstwerk ‘Tiidreizgje’ bevindt zich nabij de voormalige haltelocatie en werd voor het reizigersverkeer geopend op 22 april 1901 en gesloten op 22 mei 1932.
Het haltegebouw werd in 1931 gesloopt,

waarschijnlijk op verzoek van de A.N.W.B. ‘in het belang van het verkeer’. De opening voor het goederenvervoer via de spoorlijn langs Finkum vond plaats in 1902 en werd in 1975 gesloten. Met name door de crisis van de jaren dertig en de concurrentie van de flexibelere autobus kwam het personen-vervoer in de problemen. Zoals met zoveel spoorwegen in de jaren dertig gebeurde, werd het personenvervoer opgeheven. In 1940 is er weer tijdelijk personenvervoer geweest op het traject, maar dat is nog datzelfde jaar weer opgeheven.
(Bronnen: www.stationsweb.nl / www.dokkumerlokaaltje.com / “Opkomst en ondergang van de NFLS” door Oege Kleijne)
Onthulling ‘Tiidreizgje’ is op 24 mei 2014 onthuld door de wethouder cultuurzaken van de gemeente Leeuwarderadeel, mevrouw R. van der Meulen – van der Ende.
Keunst yn Ljouwerteradiel
Dit keunstwurk is ta stân kommen op inisjatyf fan de Kultuerried Ljouwerteradiel yn it ramt fan it gemeentlike keunstbelied mei it doel om yn alle doarpen in keunstobjekt op basis fan in kultuerhistoarysk tema te realisearjen. Yn Feinsum is yn nauwe gearwurking mei de pleatslike feriening foar doarpbelangen keazen foar in oantinken oan it Dokkumer Lokaaltsje, in eardere spoarferbining yn de regio. Dy is benammen noch te werkennen oan de âlde spoarbrêge oer de Feinsumer Feart en it earste part fan it fytspaad nei Hijum. Mei-inoar is keazen foar it objekt ‘Tiidreizgje’ fan Hans Jouta út Ferwert
Haltegebouw Finkum 1930
Trein voor het haltegebouw Finkum 1920

