

Het startpunt van deze fietsroute is gesitueerd tussen de Groningerstraat-weg en de spoorweg Leeuwarden-Groningen.

01 Wifithor

Hans Mes (Utrecht 1950)
Roestvrij staal
Achter de Hoven 23, Academie voor Popcultuur
2008

Op de daklijst van de Academie, het vroegere Fryslânhus, staat de mythische figuur van de sterke Germaanse god Thor (Donar) met in de rechterhand een hamer waaruit een grote bliksemflits komt. Thor staat op zijn kar voortgetrokken door twee bokken die rechts van hem zijn weergegeven. De god Thor is de schepper van orde in chaos. Het ligt in de bedoeling om achter de bliksemflits, die 's avonds licht moet gaan geven, een zender te plaatsen om popconcerten en andere activiteiten van de Academie uit te zenden, vandaar de titel Wifithor.



02 Toren

De Vier Evangelisten, een collectief van vier kunstenaars: Tilly Buij (Wijdenes 1957), Gerard Groenewoud (Rozenburg 1958), Gert Jan Slagter (Joure 1961) en Rins Boschma (Burgum 1962).

Hollandse handgevormde bakstenen
Plantsoen Vredeman de Vriesstraat/ J. van Akenstraat, bij de Menno van Coehoornschoon
1990

Een rond gemetselde toren van hand-gevormde bakstenen, die herinneringen oproept aan de in 1973 afgebrande Ambachtsschool die op deze plaats stond. In de toren zijn de 'leestekens' in gele steen opgenomen.

03 Kijk in de wijk

Gerrit de Wilde (Beverwijk 1941)
Hout
Noord en Zuid Vliet
2011

Het project "Kijk in de wijk" bestaat uit negen "landmarks", stevige houten palen in de vorm van een dukdalf. Ze verwijzen naar de tijd van voor 1965, toen het Vliet nog niet gedempt was en er nog schepen voeren. Elk van de dukdalven verwijst naar een

aanpalende straat of wijk met zijn eigen geschiedenis. Bovenop de dukdalven staat een symbool als logo voor de des-betreffende straat of wijk. Deze symbolen zijn bedacht door de kinderen van de basisscholen in de omgeving.

04 Zonder titel

Tseard Visser (Drachten 1929 – Opsterland 1979)
Brons
Pasteurweg, in het dr. L.L. Zamenhofpark
1966

Abstracte sculptuur waarin met enige fantasie de vorm van een vogel te herkennen valt.

05 Dr. L.L. Zamenhof

Douwe Blanksma
Brons op een sokkel van baksteen
Pasteurweg, in het dr. L. L. Zamenhofpark
1975

Borstbeeld van dr. L. L. Zamenhof (Bialystok, Polen 1859 – Warschau, Polen 1917). Dr. Zamenhof was oogarts van beroep maar is vooral bekend als

07 De vier richtingen

Hanshan Roebers (Hengelo 1941)
Hout en kunststof
Egelantierstraat 5, voor het wijk-centrum Schieringen
1997

Voor het wijkgebouw staan langs de weg vier ruimtelijke constructies van hout. Bovenin zijn ze wisselend aan drie zijden dichtgezet. Licht, lichtval onder verschillende hoeken is een wezenlijk onderdeel van de constructies van de kunstenaar.



08 Sprankelplek

Jos Spanbroek (Haalderen 1937)
Roestvrij staal
Plantsoen Egelantierstraat
2005

Gietijzer, staal
In vijver ter hoogte van de Sickingastate
1993

Het kunstwerk bestaat uit twee eivormige elementen, waarvan een op de wal ligt en de andere in het water. Ze zijn door een staaf met elkaar verbonden. De titel duidt op eieren van amfibieën, dieren die zowel op het land als in het water leven.

11 Aquaboot

Kazuo Katase (Shizuoka, Japan 1947)
Gietijzer en koper
In waterpartij tussen Osingastate en Sminiastate
1990

Het kunstwerk heeft een doorsnede van ongeveer 3 meter en lijkt in vorm op een Chinese of Japanse rijstkom. Uit één van de openingen aan de zijkant steekt een lange rechte staaf die doet denken aan een eetstokje.

12 Möbiusring

Matthijs van Dam (Heemstede 1943 – Amsterdam 1998) en Peter Jansen

Uilenburgstate, aan de rand van Camminghaburen met de Groene Ster
1997

Aan de rand van de wijk verrijst een hoge zuil van roestkleurig cortënstaal. De zuil heeft boven en beneden inkepingen waardoor de geslepen binnenkant zichtbaar is. 's Avonds is de zuil verlicht.



14 Zonder titel

Han Janselijn (Doetinchem 1940 – Arnhem 2005)
Staal
Rozemastate
1996

De fel geel geschilderde slanke constructie heeft de speelse vorm van een kasteel met torentjes. Vanuit elke hoek ziet het kunstwerk er weer anders uit.

der de vrouwen leefden. De zalmroze schelp daarboven geeft de rol van de vrouw weer: het opnemen in hart en huis van mensen die gevaar lopen. Op de schelp trompettert de bazuin als het ware een waarschuwing voor de toekomst.

17 Zonder titel

Anke Kuypers (Celle, Duitsland 1945)
Beton
Grovestins/ Melkemastate, voor het Nuongebouw
1983

Het kunstwerk is geïntegreerd in de waterpartij voor het gebouw. Strakke, schuin geplaatste betonnen balken vormen een soort watertrap. Het water dat onder het gebouw doorstroomt valt via de treden in de vijver. Tussen de balken groeit riet. Het werk werd in opdracht gemaakt van het toenmalige energiebedrijf PEB.

18 Huisje

Jan van de Pavert (Zeist 1960)
Beton
Afslag Anne Vondelingweg/ Grovestins

1994
Het betonnen huisje, een stapeling van fictieve ruimten, werd in 1993 ontworpen voor de kunstmanifestatie Sonsbeek in Arnhem en na afloop daarvan in Leeuwarden geplaatst.

1994
Het betonnen huisje, een stapeling van fictieve ruimten, werd in 1993 ontworpen voor de kunstmanifestatie Sonsbeek in Arnhem en na afloop daarvan in Leeuwarden geplaatst.



19 De Boom

Herman van der Heide (Sneek 1917 – 1998)
Staal, beton
Anne Vondelingweg, afslag Grovestins
1973

Het 12 meter hoge kunstwerk, een abstracte boom, is aan de buitenzijde blauw geschilderd en aan de binnenzijde rood. Het stond aanvankelijk voor de NHL (de voormalige HTS) aan de Vondelstraat in Leeuwarden. De NHL schonk, na afbraak van de

school, het beeld aan de gemeente Leeuwarden, die het hier heeft herplaatst.

20 Kennen Kunnen

Marc Ruygrok (Voorburg 1953)
Metaal
ROC De Friese Poort, Wilaarderburen 1, in vijver voor het complex.
2004

De kunstenaar werkt altijd met letters of stapelingen daarvan. Dit werk is een stapeling van de letters in "Kennen kunnen", toepasselijk voor het onderwijs dat in het achtergelegen gebouw wordt gegeven.



21 Schipper

Ybe van der Wielen (Greeley, Verenigde Staten 1913 – Zwolle 1999)

Brons
Schieringerweg
1958
Bronzen wandreliëf met het sterk geabstraheerd beeld van een man die een boot voortduwt: de schipper.

Brons
Schieringerweg
1958
Bronzen wandreliëf met het sterk geabstraheerd beeld van een man die een boot voortduwt: de schipper.

22 Jong leven

Ybe van der Wielen (Greeley, Verenigde Staten 1913 – Zwolle 1999)
Keramik
Schieringerweg
1959

Keramisch wandreliëf met twee figuren, de een zittend en de ander knielend. Tussen hen in verrijst een jonge boom met bovenin twee jonge vogels. De ouders van de jonge vogels vliegen boven de boom. De boom en de vogels staan symbool voor ontluikend leven.

23 Zonder titel

Ids Willemsma (Akkrum 1948)
Cortënstaal
Hoek Abeelstraat/ Larixstraat

eeuwarden in beelden

Beeldende kunst in de openbare ruimte



Route C

Fietsroute Leeuwarden Oost en Cammingaburen

Fietsroute Leeuwarden Oost en Cammingaburen

Voor u ligt een fietsroute langs een groot aantal kunstwerken in de openbare ruimte in de wijken ten oosten van de binnenstad van Leeuwarden en in de wijk Camminghaburen. De route wordt begrensd door de spoorlijn Leeuwarden – Groningen en de Groningerstraatweg.

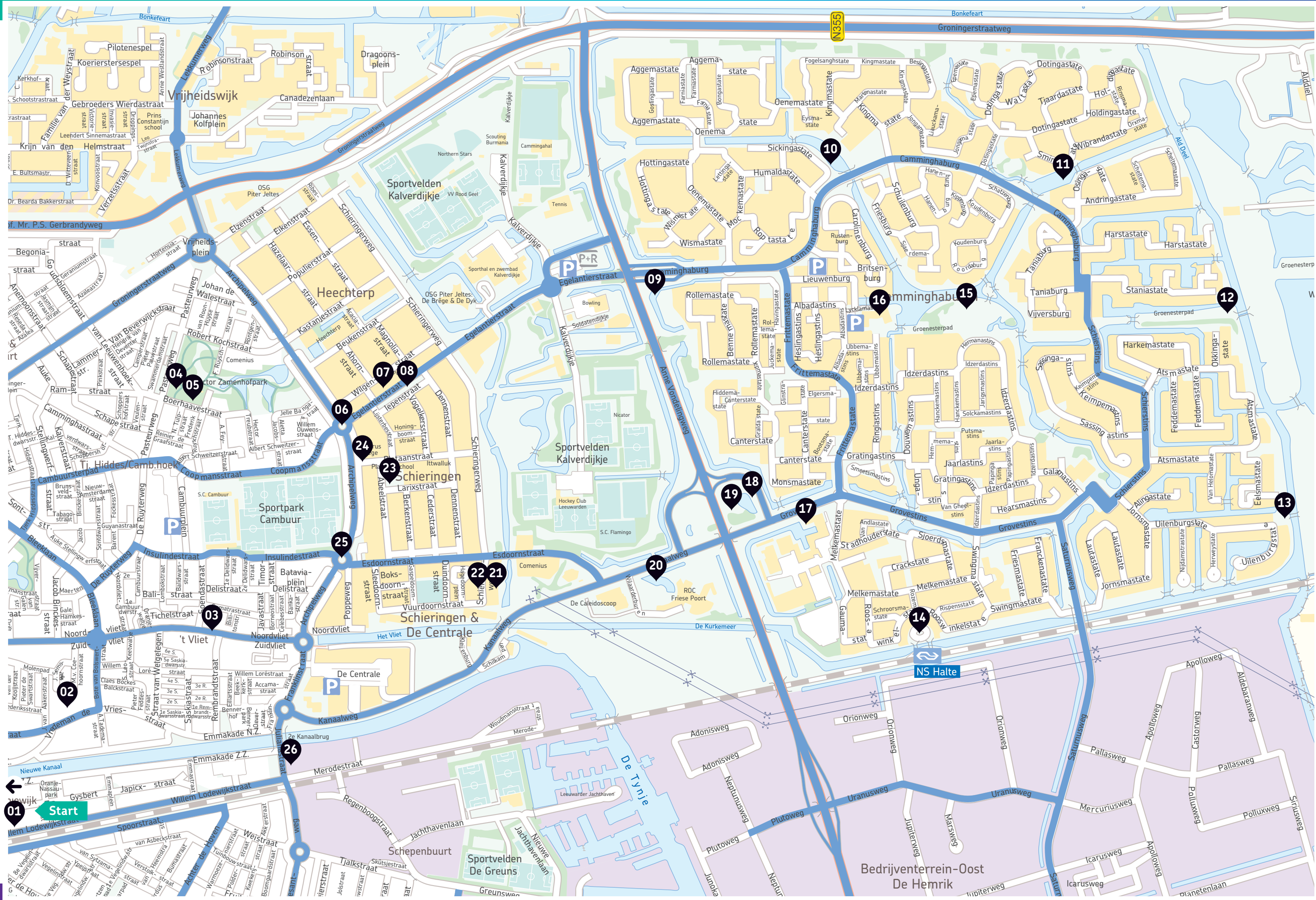
Wij wensen u veel genoegten bij het fietsen van deze route.



Leeuwarden

Meer beeldende kunst in Leeuwarden?

Kijk op www.leeuwardeninbeelden.nl



- 01 Wifithor
- 02 Toren
- 03 Kijk in de wijk
- 04 Zonder titel
- 05 Dr. L.L. Zamenhof
- 06 Obelisk
- 07 De vier richtingen
- 08 Sprankelplek
- 09 Zonder titel
- 10 Amphibian Ovoids
- 11 Aquaboot
- 12 Möbiusring
- 13 Lichtnaald
- 14 Zonder titel
- 15 Porta Futura
- 16 Bicornus
- 17 Zonder titel
- 18 Huisje
- 19 De Boom
- 20 Kennen Kunnen
- 21 Schipper
- 22 Jong leven
- 23 Zonder titel
- 24 Zonder titel
- 25 Zonder titel
- 26 Zonder titel

Meer beeldende kunst in Leeuwarden?

Kijk op www.leeuwardeninbeelden.nl